

In Dulci Jubilo

Gerhard Tersteegen / Joachim Neander (1731)

arr. Amy Bryce

Flowing, in 2 $\text{♩} = 52$

p *pp*

Soprano I
Lo lo Lo

p *mp*

Soprano II
Lo lo In Dul - ci Ju - bi - lo let

p *pp*

Alto
Lo bi - lo bi - lo

p *pp*

Tenor
Lo bi - lo bi - lo

p *pp*

Bass
Lo bi - lo bi - lo

7

pp *p*

S. I
Lo

mf

S. II
us our hom - age show Our heart's joy rec - lin - eth in pres - ep - i -

mp

A.
lo lo in pres -

p *pp*

T.
lo lo lo

B.
lo

12

S. I *p* Ah *p* lo

S. II *mp* - o and like a bright star shin - eth mat - ris in grem - i - o

A. *pp* - ep - i - o lo

T. lo lo

B. lo lo

17

S. I *mf* *p sub.* lo lo

S. II *mf* *p sub.* Al - pha es et O - me - ga, Al - pha es et O lo

A. *mp* *mf* *p sub.* lo lo Al - pha es et O bi - lo

T. *p* *mf* *p sub.* lo O - me - ga Al - pha es et O bi - lo

B. *mp* *mf* *p sub.* lo lo Al - pha es et O

23

mp *mf*

S. I. Lo O

mf *mf*

S. II. In dul - ci Ju - bi lo, in Dul - ci Ju - bi - lo O

p *mp* *mf*

A. bi - lo lo lo O

mp *p* *mp* *mf*

T. bi - lo lo lo O

p *mp* *mf*

B. lo lo O

30 **More movement** ♩ = 63

S. I. Je - su par - vu - le I yearn for thee al - way Hear me, I bes - eech thee

S. II. Je - su par - va - le I yearn for thee al - way Hear me, I bes - eech thee

A. Je - su par - vu - le I yearn for thee al - way Hear me, I bes - eech thee

T. Je - su par - vu - le I yearn for thee al - way Hear me, I bes - eech thee

B. Je - su par - vu - le I yearn for thee al - way Hear me, I bes - eech thee

allarg.....

f

36

S. I
O puer op - ti - me, My prayer, let it reach thee O prin - cepts glor - i - ae

S. II
O puer op - ti - me, My prayer, let it reach thee O prin - cepts glor - i - ae

A.
O puer op - ti - me, My prayer, let it reach thee O prin - cepts glor - i - ae

T.
O puer op - ti - me, Glor - - - - i - ae

B.
O puer op - ti - me, Glor - - - - Glor - - - - i - ae

a tempo

mf

rall.

Flowing $\text{♩} = 52$

p

42

S. I
Tra - he me post te, tra - he me post te.

S. II
Tra - he me post te tra

A.
Tra - he me post te tra - he me post te lo

T.
Tra - he me post te tra - he me post te In

B.
Tra - he me post te tra - he me post te In

Whistle (solo):

A little faster $\text{♩} = 72$

mp

48

S. I
No - va

S. II
lo

A.
lo lo lo

T.
8 Dul - ci Ju - bi - lo An - gels sing

B.
Dul - ci - Ju - bi - lo An - gels sing

55

S. I
mf can - ti - ca! *mp* U - bi sunt

S. II
p lo

A.
p lo

T.
mp In Dul - ci Ju - bi - lo *pp*

B.
mp In Dul - ci Ju - - - bi - lo *pp*

62

S. I. gau - di - a oh that we were

S. II. not there? oh that we were

A. if that they be not there? oh that we were

T. if that they be not there? oh that we were

B. not there?

67

S. I. there, gau - di - a

S. II. there, ah

A. there ah U - bi sunt gau - di - a!

T. there, lo lo ah

B. In Dul - ci - Ju - bi - lo ah