

# Exaltabo te Domine

PSALM 29

Amy Bryce

**SOPRANO** *f* = 52  
Ex - al - ta - - bo - te - quo - niam

**ALTO** *f*  
Ex - al - ta - bo - te - quo -

**TENOR** *f*  
Ex - al - ta - bo - te - Do - mi - ne, quo - niam

**BASS** *f*  
Ex - al - ta - bo - te - Do - mi - ne, quo

**S.** 5 (Solo) *mf*  
me,

**A.** *mp* *f* *p*  
sus - ce - pi - sti me, mm

**T.** *mp* *f* *mf*  
sus - ce - pi - sti me, nec de - lec - tas - ti i - ni - mi - cos me - os su - per

**B.** *mp* *f* *mf*  
niam sus - ce - pi - sti me, nec de - lec - tas - ti i - ni - mi - cos me - os su - per

8

S. *mm* *f* *mp*  
Do - mi - ne cla - ma - vi

A. *mm* *f* *mp*  
Do - mi - ne cla - ma

T. *me* *f* *mp*  
Do - mi - ne De - us me - us cla - ma - vi

B. *me* *f* *mp*  
Do - mi - ne De - us me - us cla - ma - vi



11 (Solo) *mf* *f* *mp*  
me, e - du - xi - ste

S. *fp* *p* *mf*  
ad te, et sa - nas - ti me, Do - mi - ne ab' in - fer - no,

A. *fp* *p* *mf*  
- vi ad te, et sa - nas - ti me, Do - mi - ne ab' in - fer - no

T. *fp* *p* *mf*  
ad te, et sa - nas - ti me, Do - mi - ne ab' in - fer - no

B. *fp* *p* *mf*  
ad te, et sa - nas - ti me, Do - mi - ne ab' in - fer - no

16

S. a - ni - mam me

A. ah sal - vas - ti me desc

A. a - ni - mam me - am, sal - vas - ti me desc

T. a - ni - mam me - am, sal - vas - ti me

B. a - ni - man me - am, sal - vas - ti me

*p* *mf* *f* *mp* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f*

3 3 3 3



20

acc. . . . . A tempo

S. en - den - ti - bus in la - cum, psa - lli - te do - mi - no

A. en - den - ti - bus in la - cum, sanc - ti e - jus

T. la - cum et con - fi -

B. la - cum et con - fi -

*pp* *pp* *f* *mp* *f* *mp*

4/4 4/4

23

S. *p* *mp*  $\overset{3}{\text{trill}}$   
 sanc-ta-tis e - jus et vi-ta

A. *p* *mp*  $\overset{3}{\text{trill}}$   
 sanc-ta-tis e - jus et vi-ta

T.  $\overset{8}{\text{trill}}$   
 tem in me- mo - ri-ae, Quo-ni -am i-ra in in- dig - na-tio-ne e - jus

B.  $\overset{8}{\text{trill}}$   
 tem in me- mo - ri- ae, Quo - niam i-ra in in- dig - na-tio-ne e - jus



27

S. *fp*  
 vi - ta

A. *fp*  
 vi - ta ad ves- prum

T. *mp*  $\overset{5}{\text{trill}}$   $\overset{3}{\text{trill}}$   
 in vo-lun-ta-te e - jus de-mo-ra-bi - tur, fle-tus et ad

B. *mp*  $\overset{5}{\text{trill}}$   $\overset{3}{\text{trill}}$   
 in vo-lun-ta-te e - jus de-mo-ra-bi - tur, fle-tus et ad

31

S. *mp*  
lae - ti - ti - a

A. *mp*  
lae - ti - ti - a, lae

T. *f*  
ma - tu - ti - num lae - ti - ti - a, E - go cul - tem dix in ab -

B. *f*  
ma - tu - ti - num lae - ti - ti - a, in ab -

35

S. (Solo) *mp*  
ah

A. *f*  
Non mo - ve - bar, in ae - ter - num,

T. *f*  
un - dan - tia me - a

B. *f*  
un - dan - tia me - a

circa 5"

39

*f*

S. Do-mi ne in vo-lun-ta-te tu - a praes

*f*

A. Do-mi ne in vo-lun-ta-te tu - a praes

*f*

T. Do-mi ne in vo-lun-ta-te tu - a praes

*f*

B. Do-mi ne in vo-lun-ta-te tu - a praes

*pp*

S2. ah Ex - al

*fp*

*pp*

A2. ah Ex - al - ta

*fp*

*pp*

T2. ah Ex - al - ta - bo

*fp*

B2. ah Ex - al - ta - bo te

43

**S.** *f* 3 ti - ti - sti *hmm*

**A.** *f* 3 ti - ti - sti *hmm*

**T.** *f* 3 ti - ti - sti *mf* de - co - ri me - o vir - tu - tem

**B.** *f* 3 ti - ti - sti *mf* de - co - ri me - o vir - tu - tem

**S2.** *p* *mf* *hmm*

**A2.** *p* *mf* *hmm*

**T2.** *p* *mf* *mf* de - co - ri me - o vir - tu - tem

**B2.** *p* *mf* *mf* de - co - ri - me - o vir - tu - tem